

# STUDII ȘI MATERIALE DE ISTORIE CONTEMPORANĂ

SERIE NOUĂ  
VOLUMUL 21/2022

## SUMAR

### STUDII

#### RĂZBOI ȘI SOCIETATE

<b>Radu TUDORANCEA</b> , <i>Prizonierii de război români în lagăre germane din prima conflagrație (II)</i> .....	5
<b>Gabriela DRISTARU</b> , <i>Iredentismul bulgar. A fost sau n-a fost? Un posibil atentat asupra regelui Carol I (1914)</i> .....	37
<b>Camelia ZAVARACHE</b> , <i>Învățământ preșcolar și cultură națională în România interbelică. Contribuții feminine</i> .....	47
<b>Dragoș SUCIOAIA</b> , <i>Puritatea națiunii. Discursul oficial între imperativele războiului și „ontologia etnică” (1940-1941)</i> .....	69
<b>Cristian VASILE</b> , <i>Tribulațiile lui Mihail Ralea sub regimul Antonescu, 1940-1944</i> .....	84

#### ISTORIA COMUNISMULUI ROMÂNESC

<b>Claudia-Florentina DOBRE</b> , <i>De-comunizarea și recunoșterea suferințelor foștilor deținuți politici din România</i> .....	99
<b>Bogdan Cristian IACOB</b> , <i>Dincolo de național: Karl Marx – Însemnări despre români</i> .....	114
<b>Mioara ANTON</b> , <i>Recuperarea unei datorii istorice. Negocierile financiare dintre Marea Britanie și România comunistă (1960-1975)</i> .....	127
<b>Ovidiu BOZGAN</b> , <i>Un bilanț româno-american în 1965: prima vizită a lui Mike Mansfield în România</i> .....	153
<b>Dan M. ȚĂLNARU</b> , <i>Derive comportamentale în România anilor '70- '80. Parazitism social, speculă, alcoolism și prostituție</i> .....	185

## EVOLUȚII ALE RĂZBOIULUI RECE: CONFRUNTAREA EST-VEST

**Simion GHEORGHIU**, *Problemele economico-financiare ale perestroikăi și sfârșitul Războiului Rece: „deschidere admisibilă” vs „transparență maximală”* ..... 204

### NOTE ȘI RECENZII

*Lux, modă și alte bagatele politicești în Europa de Sud-Est în secolele XVI-XIX*, Constanța Vintilă, Giulia Calvi, Maria Pakucs-Willcocks, Nicoleta Roman, Michał Wasiucionek, București, Editura Humanitas, 2021, 431 p. (*Camelia Zavarache*); Stelian Tănase, *Povestea unui terorist. Haos&Anarhie*, București, Editura Omnium, 2022, 300 p. (*Gabriela Dristaru*); Stejărel Olaru, *Maria Tănase Artista, omul, legenda*, București, Editura Corint, 2019, 346 p. (*Camelia Zavarache*); R.G. Waldeck, *Athénée Palace*, Editura Humanitas, București, 2022 (ediție nouă), 334 p. (*Radu Tudorancea*); *O vecinătate dificilă. Relațiile româno-ruse/sovietice 1914-1965*, coordonator Radu Tudorancea, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2021, 227 p. (*Camelia Zavarache*); Eddie Jaku, *Cel mai fericit om de pe Pământ*, Editura Trei, București, 2022, 171 p. (*Radu Tudorancea*); *Artiste uitate din România: cercetări și studii despre contribuția femeilor la istoria artei românești*, Cosmin Nasui (editor coordonator), Voluntari, Postmodernism Museum, 2021, 271 p. (*Camelia Zavarache*); Ai Weiwei, *1000 de ani de bucurii și dureri*, Editura Trei, București, 2022, 375 p. (*Radu Tudorancea*); Călin Hentea, *România. Album de istorie comunistă, 1948-1989*, cuvânt înainte de Adrian Cioroianu, Cluj Napoca, Editura Mega, 2021, 198 p. (*Cristian Vasile*); Margaret MacMillan, *Războiul. Cum ne-au modelat conflictele*, București, Editura Trei, 2022, 303 p. (*Gabriela Dristaru*); Orlando Figes, *The story of Russia*, London, Bloomsbury, 2022, 348 p. (*Gabriela Dristaru*); Vasile Buga, *Pe muchie de cuțit. Relațiile româno-sovietice. 1965-1989*, ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, 2022, 538 p. (*Simion Gheorghiu*)..... 218

### VIAȚA ȘTIINȚIFICĂ

*Prelegerile Programului IV „România și Europa în secolul XX”* (Gabriela Dristaru) ..... 246  
*Workshop România în secolul al XX-lea: perspective globale și transnaționale*, București, 7 iunie 2022 (Gabriela Dristaru)..... 247  
*15 ani de activitate a Centrului de Studii Ruse și Sovietice „Florin Constantiniu”*, București, 22 noiembrie 2022 (Simion Gheorghiu)..... 248  
*Sesiunea anuală a Institutului de Istorie „Nicolae Iorga”, Războaie, cataclisme, epidemii. Transformări și traume colective*, București, 6-7 decembrie 2022 (Gabriela Dristaru)..... 250

**Lista abrevierilor** ..... 253